

Inhalt

Leihgeber	6
Vorwort MATTHIAS VON DER BANK	7
Grußwort GEORG BEULER	9
ESSAYS	
„Verflossen ex brabantia“ Genealogie der Familie Verflassen im Taunus und am Mittelrhein ADOLF T. SCHNEIDER	10
Aus den Niederlanden an den Rhein – und manchmal auch retour Holländische und flämische Maler als Auswanderer und Reisende im 17. und 18. Jahrhundert GERHARD KÖLSCH	30
„[...] mit Hut, Degen und weißen Handschuhen [...]“ Maler bei Hof JENS FACHBACH	42
Auf dem Weg zur „Vervollkommnung des Kunstfleißes“ Johann Jakob Ignaz Verflassens Zeit an der Wiener Akademie SILKE BETTERMANN	52
„O wie föhl ich in Rom mich so froh [...]“ Die römische Zeit von Johann Jakob Ignaz Verflassen IRENE HABERLAND	64
Religiöse Malerei zwischen Barock und Romantik Zu den sakralen Werken von Johann Jakob, Johann Heinrich und Johann Jakob Ignaz Verflassen PETER PAUL PISTERS	78
„Guter Hirt, so lang verwaister Schaafe!“ Porträts von Geistlichen in Zeiten des kirchlichen Wiederaufbaus JENS FACHBACH	92
Der Porträtmaler Johann Jakob Ignaz Verflassen IRENE HABERLAND	102
de Ster, d’Ester, D’Ester Eine Unternehmerfamilie in Vallendar ADOLF T. SCHNEIDER	114
Der andere Verflassen Leben und Werk von Ernst Verflassen (1808–1845) MATTHIAS VON DER BANK	122
WERKVERZEICHNIS DER MALER VERFLASSEN IM 18. UND 19. JAHRHUNDERT ADOLF T. SCHNEIDER UND PETER PAUL PISTERS	134
ANHANG	
Verzeichnis der Archive und Archivalien GERHARD KÖLSCH UND ADOLF T. SCHNEIDER	240
Literaturverzeichnis und Bibliographie GERHARD KÖLSCH UND ADOLF T. SCHNEIDER	241
Bildnachweis	253
Impressum	254